

CICLO PIANO LONTANO
TODAS LAS MÚSICAS, TODOS LOS PIANOS

CICLO 275
ANIVERSARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ÓRGANO
ECHEVARRIA DE SANTA MARINA LA REAL

FaMOL

24
25

FESTIVAL ABIERTO
DE MÚSICA DE ÓRGANO
DE LEÓN

LEÓN ORGAN MUSIC
OPEN FESTIVAL



FAMOL 24-25

JAZZ / CLÁSICA / ROCK /
SOUL / FUNK / BLUES /
EXPERIMENTAL / BOOGALOO /
EXPOSICIONES /

Dossier de prensa

IV edición del FAMOL, Festival Abierto de Música de Órgano de León

Presentamos una nueva edición del Festival Abierto de Música de Órgano de León, **FAMOL, en su edición 2024-2025**. A partir del próximo 8 de noviembre y hasta el 23 de mayo del año que viene estaremos rodeados de talento y buena música.

Manteniendo la misma intención y compromiso ya expresado en las anteriores ediciones, y ante la excelente acogida de público, desde **DMadariaga Producciones** seguimos pretendiendo desarrollar la promoción y **puesta en valor del órgano** en toda su amplitud estilística e interpretativa.

Desde su **vertiente más popular**, aquella que va enlazada a la música de raíz afroamericana y sus derivados (*blues, jazz, funk, soul, rock, clásica, boogaloo*, contemporánea, experimental, etc.) **hasta la más tradicional**, dando también espacio al órgano clásico, pero aportando a su vez otro punto de vista sobre la unión entre esos dos mundos, la música popular y la música clásica.

En esta edición reforzamos nuestra búsqueda de **nuevas propuestas** artísticas, con el órgano como catalizador, tanto a **nivel nacional como internacional**, que se desarrollarán en 2024 y 2025, aunque noviembre será el mes en el que tendrán lugar casi todas las propuestas.

Propuestas que abarcan desde el concierto que abre FAMOL el 8 de noviembre del músico vanguardista cubano **Alejandro Vargas** con OrganSound, hasta un fin de fiesta imperdible el 24 mayo en el Auditorio Ciudad de León, que acogerá la **Noche de Hammond y Estrellas**, una reunión de **organistas y grandes estrellas de la música** en torno al Hammond. Un encuentro muy especial y espacial del cual iremos desvelando los participantes poco a poco. Un adelanto de las figuras que nos tocarán esa noche tan única: **Luca Frasca y Ariel Roth**.

Y entre ambas fechas hay mucha tela que cortar...

CALENDARIO FAMOL 25-25

→ Alejandro Vargas

- **8/11 (20 h) Auditorio Ángel Barja** (Entrada preferente a los alumnos del Conservatorio)

Alejandro Vargas con “OrganSound” presentará su propuesta de música de vanguardia contemporánea forma parte de la parte experimental que cada año presentamos en el FAMOL.

Vargas es uno de los compositores e intérpretes más reconocidos de las nuevas generaciones del *jazz* cubano y usa la improvisación temática como herramienta fundamental, dando valor como amplificación a los altavoces del tubo “OrganSound” de fabricación propia.

El concierto está enmarcado en la **actividad lectiva** del Conservatorio Profesional de Música de León, por lo que tiene un aporte educativo muy en la línea de nuestra colaboración desde los inicios del festival con esta institución.



→ **John Coltrane, Gavino Murgia y Fabio Giachino**

• **10/11(19 h) Santa Marina la Real**

Comienza un ciclo creado con motivo del 275.º aniversario de la construcción del órgano barroco de la parroquia de **Santa Marina la Real** de León, que pretende ser un sencillo pero cuidado homenaje a un instrumento de los más valiosos y extraordinarios de León.

John Coltrane llegará al órgano barroco y al saxo de la mano de dos músicos italianos como son **Gavino Murgia y Fabio Giachino**, de enorme calidad y prestigio en su país e internacionalmente.



→ Llorenç Barceló

- **21/11 (20.30 h) Teatro Albéitar de la ULE. (6 €)**

Concierto de **Llorenç Barceló** (más conocido por ser el teclista de Rosalía), un virtuoso organista y diestro constructor del instrumento, con una dilatada trayectoria a pesar de su juventud. Además, ese mismo día inaugurará la **exposición fotográfica «El mundo de Llorenç Barceló»** en el hall del **El Albéitar**, que él mismo nos explicará en una visita guiada antes del concierto.

Esta cita forma parte del ciclo de FAMOL dedicado a las diferentes propuestas musicales de nuestro país. En esta edición dedicamos especial atención a la **escena musical catalana y mallorquina**.



→ Pelayo Rodríguez González

• 24/11 (19 h) Santa Marina la Real

Continúa el ciclo con motivo del 275.º aniversario de la construcción del órgano barroco de la parroquia con un repertorio ex profeso para la ocasión del excelente músico, **Pelayo Rodríguez González**, organista titular de la Parroquia de Santa Marina la Real de León desde 2017.

El programa elegido para esta ocasión busca ser un recorrido sonoro a través de la música que, por su estilo, habría podido resultar más cercana en el momento de la construcción del instrumento en 1749.

PROGRAMA

Diferencias sobre la gayta Anónimo (Ms. Flores de Música, Fr Antonio Martín y Coll, OFM, ca. 1660 - ca. 1734)

Españoleta Anónimo (s. XVII)

Temblante estilo italianoAnónimo (Ms. Flores de Música, Fr. Antonio Martín y Coll, OFM, ca. 1660 - ca. 1734)

Primer registro bajo de primer tono.... Sebastián Aguilera de Heredia (1561 -1627)

Primer tiento de primer tonoAndrés de Sola (1634 – 1696)

Versos para Te Deum (n.º 6 y n.º 8)P. Antonio Soler Ramos, OSH (1729 - 1783)

Síguense Tres Glosas sobre el Canto Llano de la Inmaculada Concepción
.....Francisco Correa de Arauxo (1584 - 1654)

Cláusulas de III, IV y V tono Fr. Tomás de Santa María, OP (ca. 1510 - 1570)

Tiento de tono VIII, por delasolreSebastián Aguilera de Heredia (1561 - 1627)

Retirada del emperador de los Dominicos de España..... Domenico Zipoli, SJ (1688 - 1726)

Batalla de clarinesJosé de Nebra Blasco (1702 -1768)

Diferencias sobre la pavana italiana... Antonio de Cabezón (1510 - 1566)

EspañoletaFrancisco de Tejada (s. XVIII)



→ Batalla de Hammonds, con Gabri Casanova y Sergio Valdehita

• 29/11 (20 h) Auditorio Ángel Barja

Este día se vivirá una de las noches grandes de FAMOL: la **Batalla de Hammonds**, con **Gabri Casanova** y **Sergio Valdehita** a cada lado del Hammond-rin. Nos esperan grandes clásicos del Hammond con piques calentitos. Nuestros amigos, asiduos colaboradores de FAMOL, nunca han coincidido en el festival, y está es una ocasión única para disfrutar de dos de los mejores músicos de nuestro país.

Por si fuera poco, **Kike Parra**, a la batería y voz, los acompañará en un trío épico inédito.



→ Carlos Fernández Bollo

• 01/12 (19 h) Santa Marina la Real

Para terminar el ciclo dedicado al 275.º aniversario de la construcción del órgano barroco de la parroquia de **Santa Marina la Real** de León, tendremos el lujo de disfrutar con la actuación de **Carlos Fernández Bollo**, recién nombrado **organista titular de la Catedral de León**, en su primer concierto en nuestra ciudad colaborando con FAMOL.

PROGRAMA

Praeambulum ex d, WV 33 H. Scheidemann

Canzon in G M. Weckmann

Tiento de tiple de séptimo tono F. Correa de Arauxo

Benedicam Dominum, WV 48 H. Scheidemann

Corrente Italiana Anónimo (atr. J. Cabanilles)

Partita improvisada sobre *Nun Komm der Heiden Heiland* (Ahora viene el Salvador de los Gentiles) C. Bollo

Fantasia Chromatica J. P. Sweelinck

Vor deinen Thron, tret ich hiermit, BWV 668 J. S. Bach

Suite de danses, de *Terpsichore* M. Praetorius

1. Entrée du ballet
2. Spagnoletta
3. Bourrée à 4
4. Galiarde
5. Ballet des coqs
6. Courante à 4



→ Trío Piccorgan

- **28/02 (19:30 h) Catedral de León.** (Entrada libre hasta completar aforo)

El **Trío Piccorgan**, reconocido internacionalmente, llenará con su música de trompetas y órgano los rincones de la increíble Catedral de León, culminando así la propuesta de FAMOL en torno a la vertiente más clásica, en nuestro afán por mostrar nuevos puntos de vista de este fascinante universo.

El Trío Piccorgan nace en 2020 como un proyecto musical para impulsar y dar a conocer la obra barroca de los siglos XVII y XVIII. El repertorio que ofrecerán está compuesto por obras que abarcan desde conciertos originales para dos trompetas y orquesta, hasta transcripciones y arreglos de música de la misma época que se adaptan a esta agrupación, realizados con gran rigor musical y criterios históricos y musicológicos.



→ Julián Maeso y Juan Zelada

- **13/03 (20.30 h) Teatro El Albéitar.** (6 € - 50% de descuento a alumnos y trabajadores de la ULE)

Otro de los puntos álgidos del Festival será el encuentro y fusión del FAMOL con el ciclo Piano Lontano. **Julián Maeso** y **Juan Zelada**, dos voces, un piano y un órgano Hammond estarán en el **Teatro Albéitar**. Una simbiosis de estos dos instrumentos que nos harán podrá disfrutar de lo mejor de ambos mundos. Una propuesta muy poco habitual, inédita en León.



→ Abel Boquera Organ Trío

- **10/04 (20.30 h) Teatro El Albéitar** (6 € - 50% de descuento a alumnos y trabajadores de la ULE)

Abel Boquera Organ Trío. El grupo, compuesto por **Abel Boquera** en el órgano Hammond, **Arnaud Desprez** en el saxo y **Caspar St. Charles** en la batería, ha sabido crear una identidad musical única que mezcla la improvisación, la energía del *groove* y el respeto por la tradición del *jazz*.

El enfoque del trío no solo se limita a interpretar estándares de *jazz*, si no que composiciones originales que muestran la interacción fluida y el entendimiento musical que han desarrollado en años de actuaciones conjuntas.



→ Gerard Nieto

- **08/05 (20.30 h) Teatro El Albéitar.** (6 € - 50% de descuento a alumnos y trabajadores de la ULE)

Gerard Nieto, teclista de una dilatada trayectoria que ha acompañado a un sinfín de importantes nombres internacionales y nacionales de la escena del *jazz*, nos propone un proyecto musical dedicado a homenajear el sonido clásico de Organ Trío, añadiendo al sonido del órgano la guitarra de **Kike Angulo**, la batería de **Xavi Hinojosa** y, en muchos temas, el saxo tenor de **Toni Solá**, que tan popular fue entre los años 50 y 70.



→ Noche de Hammond y Estrellas

• 23/05 (20.30 h) Auditorio Ciudad de León

Y para despedir el FAMOL 24-25 como se merece hemos preparado un fin de fiesta por todo lo alto: la **Noche de Hammond y Estrellas**, una original propuesta en la que los mejores organistas de nuestro país —que tocan o han tocado con diferentes artistas muy conocidos y reconocidos— compartirán escenario con sus «jefes». Juntos, interpretarán diferentes temas, primero en dúos, acompañados de batería y bajo, para acabar todos unidos en escena componiendo una sola banda.

Como adelanto, desvelamos los nombres de uno de los dúos participantes: la pareja de amigos y músicos habituales **Luca Frasca**, al órgano Hammond, y **Ariel Roth**, a la voz y guitarra. Todo un lujo. El resto de los músicos participantes se irán anunciando en los próximos meses.

Grandes músicos y música excepcional nos aguardan, desde la experimentación a la clásica, pasando por el *jazz, funk, soul, rock*, aniversario organero, escena catalana y mallorquina, exposición, charla, batallas y noches de Estrellas y Hammond y alguna sorpresa por desvelar...

Os esperamos en este viaje, los destinos son alucinantes. ¡*Bon voyage!*

CICLO PIANO LONTANO
TODAS LAS MÚSICAS, TODOS LOS PIANOS

CICLO 275
ANIVERSARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ÓRGANO
ECHEVARRIA DE SANTA MARINA LA REAL

FaMOL

FESTIVAL ABIERTO
DE MÚSICA DE ÓRGANO
DE LEÓN

LEÓN ORGAN MUSIC
OPEN FESTIVAL

24
25

8/11/24

CONCIERTO

Organ Sound
ALEJANDRO VARGAS

Conservatorio de León, auditorio Angel Barja
20:30 h. Entrada libre **

24/11/24

CONCIERTO CICLO 275

**PELAYO RODRÍGUEZ
GONZÁLEZ**

Parroquia Santa Marina la Real
19:00 h. Entrada libre*

10/4/25

CONCIERTO

ABEL BOQUERA
Organ Trio

Universidad de León,
Teatro Albeltan
20:30 h. Entrada 6 €***

10/11/24

CONCIERTO CICLO 275

**GAVINO MURGIA
Y FABIO GIACHINO**

Parroquia Santa Marina la Real
19:00 h. Entrada libre*

29/11/24

BATALLA DE HAMMONDS

GABRI CASANOVA
Vs **SERGIO VALDEHITA**

+**KIKE PARRA** batería y voz
Conservatorio de León, auditorio Angel Barja
20:30 h. Entrada libre**

8/5/25

CONCIERTO

GERARD NIETO
Organ Trio

Universidad de León,
Teatro Albeltan
20:30 h. Entrada 6 €***

21/11 al 20/12 2024

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

**EL MUNDO DE
LLORENÇ BARCELÓ**

Hall del Teatro Albeltan

VISITA GUIADA:
21/11/24. 19 h.

1/12/24

CONCIERTO CICLO 275

**CARLOS JULIÁN
FERNÁNDEZ BOLLO**

Parroquia Santa Marina la Real
19:00 h. Entrada libre*

23/5/25

CONCIERTO

**ORGANISTAS +
CONOCIDOS MÚSICOS**

**NOCHE DE HAMMOND
Y ESTRELLAS**

Auditorio Ciudad de León
20:30 h.

21/11/24

CONCIERTO

**LLORENÇ
BARCELÓ**
Organ Trio

Universidad de León,
Teatro Albeltan
20:30 h. Entrada 6 €***

28/2/25

CONCIERTO

TRÍO PICCORGAN

Catedral de León
19:30 h. Entrada libre*

13/3/25

CONCIERTO CICLO PIANO LONTANO

MAESO & ZELADA
DÚO HAMMOND PIANO Y VOCES

Universidad de León, Teatro Albeltan
20:30 h. Entrada 6 €***

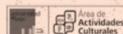
JAZZ / CLÁSICA / ROCK /
SOUL / FUNK / BLUES /
EXPERIMENTAL / BOOGALOO /
EXPOSICIONES /

Entidad:

* Libre hasta completar aforo

** Alumnado del conservatorio, preferente hasta completar aforo

*** 50% descuento estudiantes y trabajadores de la universidad



Contacto: 635 36 44 08

prensa@demadariaga.com

Promueve:

Ayuntamiento de León/Concejalía de Promoción y Acción Cultural

Universidad de León, Área de Cultura

Colabora:

Conservatorio profesional de música de León

Cabildo de la Catedral de León

Parroquia Santa Marina La Real de León

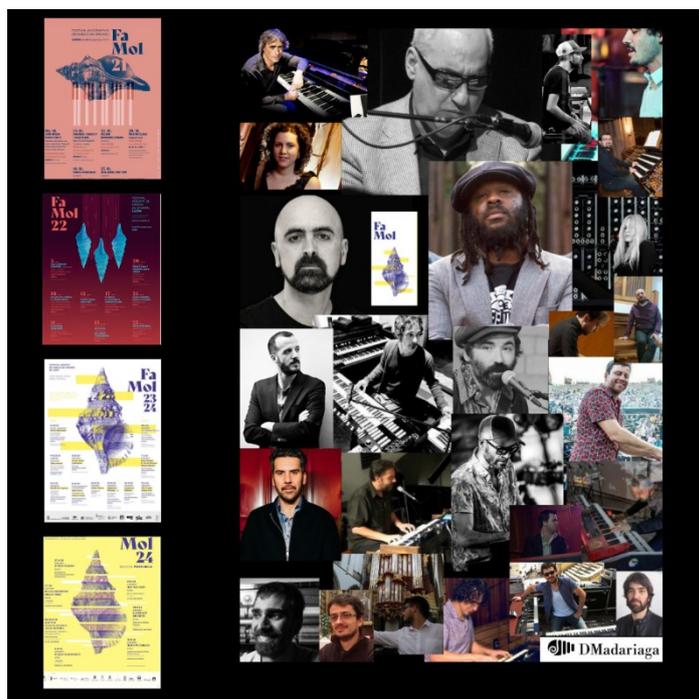
Organ Solo AC (Asociación de Amigos del Órgano)

Diseño, dirección y producción: DMadariaga Producciones Creativas

Equipo Técnico: GenzoP

Diseño Gráfico: José Luis González Macías

Comunicación y redes sociales: Raquel López Arias



 DMadariaga

www.dmadariaga.com